

مستند

صندوق سیار

طراح : سیدابراهیم جوادخانی

مقدمه

صندوق رای مبنا و معیاری برای میزان مشارکت عمومی مردم و سپردن آینده کشور به اهل آن است. در یک نظام دموکراتیک، مشارکت شهروندان در انتخابات، به عنوان یک حق مسلم تلقی می شود. انتخابات به عنوان مترقی ترین مکانیسم شناخته شده در دنیا، این امکان را به شهروندان می دهد تا در روندی دموکراتیک، مطلوبیت های سیاسی خود را با رأی دادن به کاندیدای مورد نظر محقق کنند. در واقع منتخب نهایی برآیند جمهور آرا و اندیشه های موجود در جامعه خواهد بود و شرکت در انتخابات یک الزام بیرونی نبوده، بلکه به عنوان یک حق شهروندی تلقی می شود لذا حکومت هایی که مشارکت مردمی در آن اهمیت دارد با ایجاد بستر مناسب زمینه حضور آحاد مردم را فراهم می کنند. یکی از این زمینه ها برای تسهیل شهروندان به صندوق رای که به هر دلیلی امکان حضور در حوزه های ثابت ندارند، مثل سالمندانی که در خانه سالمندان هستند، زندانی ها، معلولین در آسایشگاه های معلولین، بیماران و کادر درمان در بیمارستان ها و کارکنان بخش های مختلف خدماتی و یا روستاهای کم جمعیت در یک حوزه جغرافیایی خاص صندوق ویژه ای برای این اقشار در نظر گرفته می شود که به آن صندوق سیار گفته می شود.

هدف: لزوم مشارکت همگانی در انتخابات و تسهیل دسترسی افرادی که به هر دلیلی امکان حضور در پای صندوق های ثابت ندارند.

موضوع: در هر انتخاباتی صندوق های ویژه ای بنام صندوق سیار در نظر گرفته می شود که مسئولان اخذ رای با همراه داشتن یک صندوق سیار در مکان های مختلف حاضر و اقدام به اخذ رای می کنند. هر چند که روند این نوع انتخاب معکوس است، بجای حضور مردم در پای صندوق، این صندوق است که به حضور رای دهندگان رفته و از افراد رای اخذ میکند اما نکته ظریف آن حساسیت این نوع صندوق در حفاظت آن و حضور در مکان های مختلف دشواری خاص خود را دارد اما بخاطر اهمیت موضوع اخذ رای در حین سفر صندوق اتفاقات شیرین و تلخی می افتد که این نکته بر جذابیت آن می افزاید.

ایده: سفری با یک صندوق سیار از لحظه پلمب صندوق آغاز، و آنچه که، هنگام جابجایی صندوق از یک مکان به یک مکان دیگر، گفتگوهای روزمره مسئولان صندوق حین سفر به مکان های مختلف، لحظه های رای گیری از افراد خاص، و تا باز شدن صندوق و شمارش آرا تصویربرداری می شود.

تعداد ، زمان ، شیوه ساخت :

یک قسمت چهل و پنج دقیقه ای و شیوه ساخت آن بصورت مشاهده گر بدون دخالت در وقوع اتفاقات

ساختار :

این مستند به صورت مشاهده گر ساخته خواهد شد و گروه سازنده کمترین دخالتی در روند ماجرا ها خواهند داشت . به معنای دیگر دوربین صرفا ناظر ماجرا بوده و هر آنچه را که در حال وقوع است ضبط خواهد کرد . گفتگوها با هدایت کارگردان بیشتر در حوزه انتخابات به عنوان مثال خاطراتی که از انتخابات گذشته دارند ، دشواری این نوع اخذ رای ، و حرف های ساده و روزمره آنان و همچنین رای دهندگان و نگاه رای دهندگان به انتخابات و انتظار آنان از افرادی که کاندید هستند و شانس انتخاب دارند ، خواهد بود . راوی و شخصیت اصلی در واقع صندوق سیار خواهد بود اما در روند ضبط می تواند یک سرباز ، هر یک از مسئولان صندوق ، راننده ، و یا حتی یکی از رای دهندگان باشد . به معنای دیگر شکل نهایی و ساختاری این مستند روایت و راوی و شخصیت اصلی آن بعد از تصویربرداری و حین تدوین مشخص خواهد شد .

پیشنهاد : برای رسیدن به هدف مطلوب در این مستند پیشنهاد می شود با انتخاب سه صندوق سیار ، سه اکیپ تصویربرداری ، همراه این صندوق ها تصویربرداری شده ، و در نهایت در تدوین بهترینها از هر سه صندوق انتخاب و تدوین شود .